



BELIEVE DANCE STUDIO

MODULO DI ISCRIZIONE CORSI 24/25

NOME

COGNOME

Nome e cognome del genitore o di chi ne fa le veci (se minorenne)

NOME

COGNOME

NATO/A IL

RESIDENTE A

IN VIA

CELLULARE

MAIL

CHIEDE

di voler iscriversi o iscrivere il proprio/a figlio/a al corso di
che si terrà

ogni alle ore.....

Nel caso di un secondo corso indicare nome e giorno del corso:

.....

Nel caso di un terzo corso indicare nome e giorno del corso:

.....

REGOLAMENTO BDS

LEZIONI

- Le lezioni si svolgeranno con cadenza settimanale, da settembre a giugno, e seguiranno giorni di chiusura tali e quali a quelli indicati dal calendario scolastico del Ticino 24/25.
- La direzione si riserva la possibilità di effettuare modifiche orarie in particolar modo durante i primi mesi dell'anno: questo è dettato dal fatto che per garantire l'avviamento del corso è necessaria la partecipazione di almeno 4 allievi. Sarà compito della direzione di comune accordo con genitori o allievi stessi, di trovare una soluzione consona per permettere a tutti i partecipanti di accettare modifiche di giorno e/o orari.
- Le lezioni termineranno sempre qualche minuto prima dell'orario di fine prestabilito per agevolare la pulizia degli spazi per l'inizio della classe successiva.
- Qualora l'allievo/a perdesse una lezione per motivazioni personali o di salute, questa, non potrà essere recuperata.
- In caso di grave infortunio presentato da un certificato medico valido, le lezioni perse potranno essere recuperate nei trimestri successivi o nell'anno successivo attraverso un "buono lezioni".
- Qualora l'insegnante per motivazioni personali dovesse annullare la lezione, sarà tenuto a programmare una lezione di recupero accordandosi con allievi e genitori nel caso di allievi minorenni.

LEZIONI EXTRA

- Nel corso dell'anno l'insegnante ha la facoltà di proporre lezioni aggiuntive per preparazioni allo spettacolo di fine anno e/o concorsi.
Il giorno di prove verrà deciso di comune accordo con gli allievi stessi o genitori in caso di allievi minorenni: l'insegnante si preoccuperà di comunicare con preavviso la decisione presa, in modo da permettere alle famiglie di organizzare le proprie attività per tempo.
- Le lezioni extra per le prove dello spettacolo di fine anno e/o preparazione concorsi possono essere considerate come lezione di recupero (lezione persa dall'insegnante.)

- Le lezioni extra possono essere conteggiate all'interno del pacchetto di 12 lezioni previste dal trimestre.
Al contrario se le lezioni extra saranno di più delle 12 lezioni previste dal trimestre, queste verranno omaggiate dalla scuola.
- Al termine dell'anno verrà effettuato un conguaglio lezioni: se la scuola non è riuscita ad offrire le 12 lezioni a trimestre previste dall'abbonamento, verrà generato un buono lezioni usufruibile per l'anno seguente.
Non si effettuano rimborsi e non si generano pacchetti inferiori alle 12 lezioni previste per il pacchetto trimestrale.
Al contrario, se l'allievo per decisione propria dovesse decidere di terminare la frequentazione corsi e quindi di non completare le 12 lezioni previste dal trimestre, queste andranno perse, salvo casi speciali e previo accordi presi con la direzione.
Anche in questo caso non si prevedono rimborsi.

PAGAMENTO

- La scuola prevede come unica forma di sottoscrizione al corso, quella di abbonamento : trimestrale o annuale.
Un trimestre prevede 12 lezioni. L'annuale ne prevede 36.
- Per i termini e modalità di pagamento è possibile consultare la price list fornitavi dalla direzione al momento della lezione

ABBIGLIAMENTO LEZIONI

- Gli allievi non sono obbligati ad indossare una divisa, tuttavia l'insegnante ha la facoltà di consigliare l'abbigliamento più idoneo per la frequentazione del corso (ogni corso ha un abbigliamento consono diverso.)
- La scuola offre il servizio di acquisto di una divisa personalizzata con il logo della scuola: t shirt, tuta, leggings, pantaloncino, borsone. Questi possono essere acquistati assieme ad un prezzo agevolato oppure separatamente. Vi invitiamo a consultare i nostri canali social, sito internet o chiedere direttamente alla direzione per informazioni in merito di prezzi.
- La struttura impone l'obbligo del cambio di scarpe immediatamente al suo accesso: sono previste apposite scarpieri all'ingresso, oppure è possibile levarle, portarle con sé negli spogliatoi e indossare le scarpe per l'allenamento in sala (qualora l'allievo si dimenticasse di portarle o non le avesse ancora acquistate, quest'ultimo dovrà fare lezione a piedi scalzi.)

Ogni corso prevede una calzatura diversa e sarà l'insegnante a consigliare quale.

SPETTACOLO DI FINE ANNO

- Ogni anno, salvo decisione diversa da parte della direzione, verrà organizzato uno spettacolo di fine anno. La preparazione dello spettacolo inizia a gennaio. Qualora l'allievo non volesse partecipare è tenuto a comunicarlo all'insegnante tempestivamente. L'insegnante sottolinea che: partecipare ad una lezione in cui si lavora assieme al gruppo per creare la coreografia di fine anno, comporta dei limiti all'allievo che decide di non partecipare allo spettacolo e che frequenta la lezione: impossibilità di essere inserito nelle posizioni in coreografia, prove extra ecc ecc.... Qualora l'allievo decidesse di non partecipare allo spettacolo quindi è consapevole e responsabile di poter riscontrare una situazione analoga a quanto descritto sopra.
- Lo spettacolo di fine anno prevede l'acquisto di un costume. Il prezzo può variare da corso a corso, da allievo ad allievo, a dipendenza del ruolo assegnatogli all'interno della rappresentazione.
- Soprattutto nell'ultimo periodo dell'anno, in vicinanza all'esibizione, potranno essere previste prove e incontri extra. L'allievo e il genitore è consapevole che lo spettacolo di fine anno è un impegno serio e una responsabilità da parte della scuola e dell'allievo stesso, per tanto vi chiediamo di fare il possibile per cercare di presenziare a queste lezioni e se impossibilitati ad esserci di comunicarlo con preavviso e non "all'ultimo minuto" (ovviamente esclusi casi di mala salute seri).
- Lo spettacolo di fine anno si terrà a teatro. L'affitto di questo prevede dei costi da parte della scuola : affitto del teatro, tecnico luci, fotografi ecc ecc..... Per questo motivo non sarà possibile offrire il biglietto di ingresso ai genitori stessi e chi verrà a vedere lo spettacolo.

CONCORSI E PREPARAZIONE

- A discrezione dell'insegnante e in concordanza con gli allievi (soprattutto i più grandi), durante l'anno sarà possibile partecipare a concorsi di danza: questi saranno delle vere e proprie competizioni con altre scuole il che, comporta un'importante responsabilità e impegno da parte dell'allievo.
- Qualora il corso di comune accordo, decidesse di partecipare ad un concorso, sarà cosciente del fatto che la preparazione a questo comporterà: incontri extra settimanali (comunicati con anticipo), acquisto di costume scenico, eventuale acquisto di biglietto da parte di ospiti desiderosi di partecipare all'evento....E' possibile che il concorso sia fuori Paese (esempio Italia) : se così fosse sarà necessario acconsentire a tutte le formalità del caso, soprattutto per allievi

minorenni (scarico di responsabilità, costi extra per viaggio o soggiorni fuori porta...)

- Il concorso è un impegno importante per gli allievi e la scuola che in primis si espone portando il proprio nome su un palcoscenico per questo motivo è richiesta massima serietà e affidabilità.
- Al contrario, è anche vero che, la scuola partecipa a questi a livello dilettantistico e non agonistico, pertanto bisogna essere consapevoli che nonostante l'impegno vi potrebbe essere la non possibilità di raggiungere il podio. La scuola ambisce a grandi risultati, ma non li promette: è giusto partecipare con sano spirito sportivo e trarre dalla competizione un' esperienza formativa e di crescita, riflettendo sul fatto che una competizione è un buon motivo per condividere con le compagne attimi di gioia e amore per la danza.

PRIVACY E DIVULGAZIONE DI FOTO E VIDEO PER I SOCIAL

- La scuola possiede 2 tipi di canali social: Facebook e Instagram e un sito internet. E' possibile che durante le lezioni, l'insegnante decida di riprendere con il proprio smartphone o con strumenti professionali i propri allievi. Il genitore, o l'allievo stesso se maggiorenne, è a conoscenza ed è d'accordo sia per la ripresa a scopo lavorativo dell'insegnante che per la divulgazione di tale materiale sui canali social e internet. In caso contrario vi chiediamo di comunicarlo al momento dell'iscrizione alla direzione, in modo da escludere dalle riprese l'allievo/a.

Luogo e data

Firma.....

Per qualsiasi dubbio, chiarimento, consiglio vi chiediamo di rivolgervi ai nostri canali di contatto:



bds.dancech@gmail.com



+ 41 76 471 17 87



[bds_dancestudio](https://www.instagram.com/bds_dancestudio)



[bds believe dance studio](https://www.facebook.com/bds.believe.dance.studio)

www.believedancestudio.com